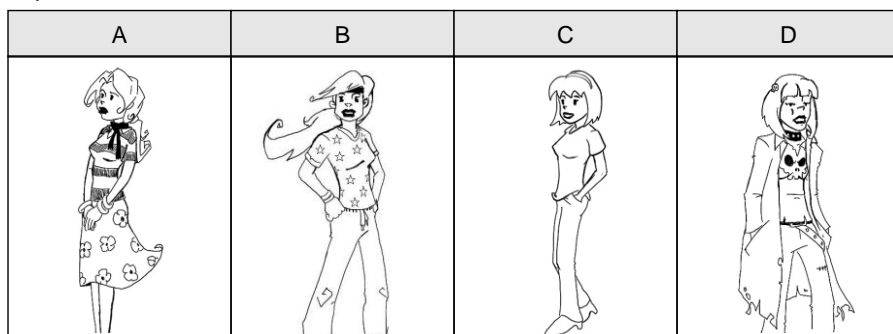


Didaktische Handreichung: Les fringues et moi

Dans un magazine d'ados, trois filles parlent de leur manière de s'habiller.

Lis les textes et regarde les images. Puis remplis le tableau. Attention, il y a une image de trop.



Grafiken: © IQB

Thema	Schulalltag, Einkaufen, Kleidung, Konsum
Textsorte	Leserbeitrag
Lesestil	detailliert

Teilaufgabe	1	2	3
Niveaustufe	A1	A1	A1

Texte		Image
1	<p>Malika</p> <p>Les fringues ? C'est le dernier de mes problèmes ! Le matin, j'enfile un jean et un t-shirt. C'est tout. Une robe, ce n'est pas mon truc. Je m'habille pour que l'on ne me remarque pas, donc, je n'aime pas les motifs. Faire les magasins, moi, je trouve ça ennuyeux.</p>	
2	<p>Juliette</p> <p>Pour moi, le look a beaucoup d'importance. Je choisis mes vêtements la veille au soir, car ils font vraiment partie de ma personne. Mon « basique », c'est un long manteau. Souvent, je mets un jean et un t-shirt avec des têtes de mort. Je m'habille pour montrer mon état d'esprit.</p>	
3	<p>Marielle</p> <p>Pour moi, s'habiller, c'est un jeu. J'adore jongler avec la mode, avec des accessoires que j'ai créés parfois moi-même. Je choisis les habits qui me font envie. J'aime surtout les robes. J'aime bien aussi les motifs, comme les fleurs, les rayures, etc. J'aime mon style et j'aime aussi si l'on me remarque.</p>	

Text: © IQB, in Anlehnung an « Quel est ton rapport aux fringues ? » Le monde des ados, N° 233, 9.6.2010, p. 43, Fleurus Presse

RICHTIG	Texte		Image
	1	<p>Malika</p> <p>Les fringues ? C'est le dernier de mes problèmes ! Le matin, j'enfile un jean et un t-shirt. C'est tout. Une robe, ce n'est pas mon truc. Je m'habille pour que l'on ne me remarque pas, donc, je n'aime pas les motifs. Faire les magasins, moi, je trouve ça ennuyeux.</p>	
	2	<p>Juliette</p> <p>Pour moi, le look a beaucoup d'importance. Je choisis mes vêtements la veille au soir, car ils font vraiment partie de ma personne. Mon « basique », c'est un long manteau. Souvent, je mets un jean et un t-shirt avec des têtes de mort. Je m'habille pour montrer mon état d'esprit.</p>	
	3	<p>Marielle</p> <p>Pour moi, s'habiller, c'est un jeu. J'adore jongler avec la mode, avec des accessoires que j'ai créés parfois moi-même. Je choisis les habits qui me font envie. J'aime surtout les robes. J'aime bien aussi les motifs, comme les fleurs, les rayures, etc. J'aime mon style et j'aime aussi si l'on me remarque.</p>	

Text: © IQB, in Anlehnung an « Quel est ton rapport aux fringues ? » Le monde des ados, N° 233, 9.6.2010, p. 43, Fleurus Presse

Aufgabenbezogener Kommentar

Die Aufgabe erfordert von den Lernenden, kurzen Stellungnahmen (Leserbriefe) zum Thema Mode spezifische Informationen zu entnehmen (Beschreibung des persönlichen Looks). Zur Lösung der Aufgabe ist ein detaillierter Lesestil erforderlich.

Mögliche Bearbeitungsschritte:

- Leseerwartung aufbauen: Überschrift (*Les fringues et moi*) und Situierung (*magazine d'ados, trois filles parlent de leur manière de s'habiller*)
- Leseerwartung spezifizieren: Lesen der Aufgabenstellung, Erfassen des Aufgabenformats (Zuordnung) und der Bilder (vier verschiedene Looks)
- Wortschatz zum Thema Mode allgemein und zu den Bildern (speziell Kleidungsstücke und Muster) aktivieren
- zunächst zur Orientierung überfliegendes Lesen → Globalverstehen, evtl. erster Lösungsversuch
- beim zweiten Lesen Aufmerksamkeit auf Signalwörter bzw. Textelemente richten, die zu den Bildern passen (z. B. Teilaufgabe 1: *un jean, un t-shirt, n'aime pas les motifs*; Teilaufgabe 2: *un long manteau, un jean, un t-shirt avec des têtes de mort*; Teilaufgabe 3: *des accessoires, les robes, les fleurs, les rayures*)
- drittes Lesen zum Ausschließen von B und zur Überprüfung der Lösung durch gezieltes Wiederaufsuchen von für die Lösung relevanten Textstellen

Mögliche Schwierigkeiten:

- evtl. unbekannter Wortschatz: Umgangssprache (z. B. *ce n'est pas mon truc, faire les magasins, a beaucoup d'importance, les habits qui me font envie*) und themenspezifischer Wortschatz (z. B. *j'enfile, la veille au soir, basique, têtes de mort, mon état d'esprit, jongler, surtout, les rayures*)
- komplexer Satzbau (z. B. *... pour que l'on ne me remarque pas, ... car, ... que j'ai créés parfois moi-même, ... si l'on me remarque*)
- evtl. unbekannter Wortschatz in der Aufgabenstellung (z. B. *leur manière de s'habiller*)

- mehr Antwortoptionen als Texte

Anregungen für den Unterricht

Möglichkeiten der Leistungsdifferenzierung:

- leichter: die übrig bleibende Antwortoption streichen
- schwieriger: Hinzufügen weiterer Antwortoptionen (Bilder)

Weiterarbeit am Thema:

- Wortschatzzusammenstellung/Wortschatzarbeit zum Thema Mode
- Schreiben: Die Lernenden formulieren selbst einen Leserbrief zu dem Thema, in dem sie ihren Modestil beschreiben. Anschließend lesen sie die Leserbriefe der anderen und schreiben zu einem Leserbrief eine Reaktion/Antwort
- Lesen/Sprechen (dialogisch): Aktuelle Modefotografien/Modeanzeigen aus französischsprachigen Zeitschriften präsentieren → Lernende wählen eine/einige aus, beschreiben und diskutieren diese
- Sprechen (monologisch): Die Lernenden zeichnen ihren Look und präsentieren ihn in Kleingruppen/im Plenum

Weiterarbeit am Lesestil:

- detailliertes Lesen üben: Aufmerksamkeit beim Lesen auf Signalwörter bzw. relevante Textelemente richten, diese markieren, Lösungsvorschläge begründen